

Achter de gevel van Rozenhof 33

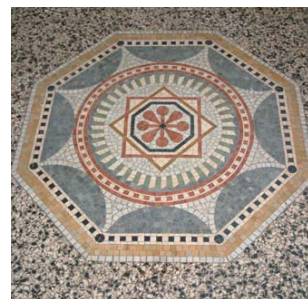
Conny van Nes

Van landgoed tot commercieel object



De lichtkoepel

De indrukwekkende hal



Mozaïek in de voormalige badkamervloer



Eén van de indrukwekkende gevels



Stucmedaillon in de hal

'Eredere kent villa Rozenhof, ook niet-Dordtenaren die regelmatig met de trein langs Dordrecht reizen.' Ivo de Wildt houdt met zijn bedrijf Dewitec al 2 jaar kantoor in de villa. En alhoewel de pracht en praal went, zoals hij zegt, vertelt hij nog steeds met veel enthousiasme over de geschiedenis en het mooie interieur van het gebouw. In 2005 startte hij in de zogenoemde schilderijenkamer op de begane grond. Naarmate zijn bedrijf groeide en meer ruimte nodig had, is hij naar de eerste verdieping verhuisd. Hij heeft nu twee kantoorruimten en een spreekkamer tot zijn beschikking. Dewitec deelt het gebouw met drie andere bedrijven.

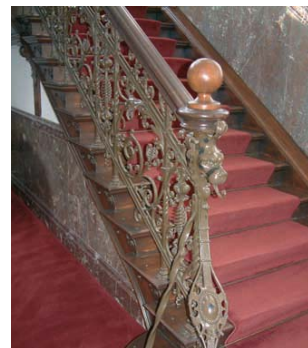
Deze opvallende villa in neorenaissance stijl is een echte parel aan de monumentenkroon van Dordrecht. In 1891 liet graaf W.R.A.C. van Rechteren Limpurg het kasteelachtige woonhuis bouwen op zijn landgoed Rozenhof. Hij verkocht het al in 1895 aan de Levensverzekeringsmaatschappij Dordrecht, waar hij commissaris was, voor 203.000 gulden. En niet voor 3200 gulden, zoals het bordje op de gevel vermeldt. De verzekeringsmaatschappij heeft jarenlang haar kantoor in het gebouw gehad. Daarna kwam het in handen van de rijksoverheid en momenteel is het gebouw weer particulier bezit.

Dewitec is een detacheringbureau voor constructeurs. Zij werken vooral voor grote civiele projecten en worden onder andere ingezet bij projecten als tunnels en bruggen. Oorspronkelijk zocht Ivo niet perse een monumentaal gebouw om zijn kantoor te huisvesten. Hij zocht gewoon kantoorruimte in de 19e-eeuwse schil, maar wel met parkeergelegenheid.

Via een makelaar kwam hij op het spoor van Villa Rozenhof, waarvan hij niet eens beseftte dat het beschikbaar was. Zijn eerste indruk was dat het misschien een beetje te deftig was. Klanten zouden de rijkdom van het gebouw wellicht verwarren met te hoge prijzen voor de aangeboden diensten. Aan de andere kant had de opvallende villa veel aantrekkingskracht en er was nog veel ruimte om uit te kiezen.

Nadelen van de huisvesting in dit monumentale gebouw zijn de beperkte mogelijkheden om het in te delen en de temperatuurbeheersing. 's Zomers is het binnen snel te warm en 's winters valt het niet mee om het warm te houden. Het beheer, op dit moment is de eigenaar een makelaar uit Amsterdam, is in het algemeen wel goed. De vroegere eigenaar zorgde behalve voor het onderhoud ook voor een gezamenlijke receptie. Dat was beter dan nu. Verder blijkt de betrokkenheid van de kleine zelfstandige bedrijven die in de Rozenhof zitten groter bij het er netjes en verzorgd uit laten zien, dan bij de grotere bedrijven.

Ondanks de opvallendheid van het gebouw zijn bezoekers nogal eens op zoek. Op een klein huisnummerbordje naast de vroegere dienstingang staat het nummer: 33. 'Vaak hebben mensen de hele Rozenhof al twee keer rondgelopen voor ze ontdekken dat ze in de villa moeten zijn.' Ondertussen zoekt Ivo toch naar een wat moderner kantoor voor zijn bedrijf. Liefst met een centrale receptie. Maar de Villa Rozenhof houdt altijd een warm plekje in z'n hart.



De hoofbaluster



Ivo de Wildt in het monumentale trappenhuis



Geornamenteerde deuren