

1572 Beeldessay

Foto's Arij van der Stelt



Het Hof (inmiddels gewijzigd) decor van de Eerste Vrije Statenvergadering van de Hollandse steden in 1572



De Statenzaal ooit de refter van het Augustijnenklooster, in 1572 de vergaderzaal



De Statenzaal van het Hof vanuit de Kloostertuin



De Augustijnenkerk, in de 15^e eeuw gebouwd als kloosterkerk, in 1618-1619 gastheer voor de Nationale Synode



De toegedekte resten van de **fundamenten van de beulstoren** (tweede helft 14^e eeuw)



Tussen 1367 en 1806 de **Munt van Holland**

1572

*In 't stedenoverleg heb ik het eerste woord,
al was 't niet om mijzelf, dan toch om mijn geboort'
en 't planten van de kroon op grafelijke hoeden.*

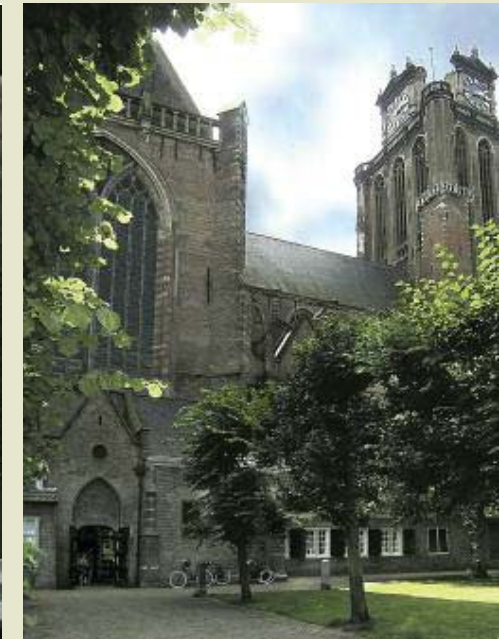
*Eens zat ik in de klei, die ook mijn burens voedde;
toen heeft één nacht mij tot Venetië gemaakt
en is mijn wandelen tot handelen geraakt.*

*Maar als de Spaanse keel soms naar mijn drank dordt dorsten
en naar mijn Dordtse Munt, 't zou hem een zuemtocht kosten
en menig natte voet en water in de wijn.*

Is 't niet de schade waard, zo goed omspeld te zijn?

Constantijn Huygens

(vertaald door Jan Eijkelboom in hedendaags Nederlands)



De Grote of **Onze Lieve Vrouwekerk** (1366 e.v.): Brabantse gotiek op Romeanse fundamenten in een oer-Hollandse stad

1572



De Grote of **Onze Lieve Vrouwekerk** (1366 e.v.): Brabantse gotiek op Romeanse fundamenten in een oer-Hollandse stad



Een kijkje in de keuken. Van de op één na oudste kerk van Dordrecht: de Nieuwe of **Sint Nicolaaskerk** (1500/1568)



Een kijkje in de keuken. Van de op één na oudste kerk van Dordrecht: de Nieuwe of **Sint Nicolaaskerk** (1500/1568)



Wijnstraat 113: **'t Zeepaert** (1495). In de 16^e eeuw woonden en werkten hier diverse zeepzieders

1572



Groenmarkt 153: **De Vergulde Os** (1516). Vanaf zijn hooggelegen positie overziet de gouden os al eeuwenlang de stad.



Als Stadhuis in gebruik sinds 1544, middeleeuwse gevelreconstructie uit 1983, gezien vanaf de Visbrug.



Het Nieuwe Werck: een onbebouwde landtong in 1572



Suikerstraat: in 1572 de gebogen verlopende grens van de stad Dordrecht.

*Wij zagen het toch,
de stad aan de viersprong
der stromen en overal de
snippers van Gothiek?*

*De havens, de een bijt in
de ander zonder pijn
doen, de oude pakhuizen
en de oude herenhuizen
staan arm in arm, de heer
en de werkmans zijn hier
verbroederd, één voor God.*

F. Bordewijk, uit: Dordt Paardeckracht