

Achter de gevel van De Koperen Knop

Conny van Nes



De museumtuin



De mooie kamer met trapje naar de opkamer



Opkamer met wandschildering met engel



De woonkeuken waar altijd een vuurtje brandde



Moderne tassentoonstelling in de vroegere stal

De geschiedenis van museum De Koperen Knop begint in de jaren zeventig. In de nacht van 29 op 30 april 1970 vertrekt boer Hannes Muilwijk met zijn gezin en zijn koeien naar Groningen. Het kleinschalige boeren in de Alblasserwaard biedt geen toekomst meer voor zijn zonen die ook boer willen worden.

De volgende dag trekt het gezin van Huib en Jannie de Kok in de boerderij. 'De westzijde van de boerderij lag nog vol met koeienmest.' De familie De Kok start er een veevoeder- en antiekhandel en restaureert in de loop der jaren de boerderij met z'n bijgebouwen. Antiek is handel, maar ook hobby. Huib de Kok bouwt een prachtige verzameling op van onder andere tegels met diverse voorstellingen en antiek meubilair, die nu nog te zien is in het museum. Zijn dochter Cora, nu textiel-kunstenaar in Dordrecht, kan zich die tijd nog goed herinneren. Vanaf haar tienerjaren woonde zij in het monumentale pand samen met haar ouders en twee zussen. 'Mijn zussen en ik zijn nog vanuit de boerderij getrouwd.'

De Historische Vereniging Hardinxveld-Giessendam verzamelde ondertussen in de jaren zeventig en tachtig ook het één en ander aan cultuurhistorische objecten.

In 1988 valt alles samen. De Historische Vereniging zoekt naar een ruimte voor een oudheidskamer of misschien zelfs een museum. Er meldt zich een geïnteresseerde financier. En Huib de Kok wil graag dat zijn boerderij een museum wordt. Wie kan daar beter voor zorgen dan zijn neef Dick. Dick en zijn vrouw Ali, die nu als directeur - conservator de

scepter zwaait, vestigen zich met hun twee zonen in de boerderij.

'Samen met ome Huib, de vader van Cora, Marcus Vogel en Evert van Lopik richtten we hier het museum op', zegt Ali. Het museum draait inmiddels op 100 vrijwilligers en trekt gemiddeld 13.000 bezoekers per jaar.

De hooizolder en stal zijn verbouwd. In het vroegere woondeel is te zien hoe de rijke boeren woonden rond 1900, compleet met haarden, bedsteden en meubilair. In de voormalige stal vinden circa 6 maal per jaar wisselexpositie plaats. Van beeldende tot ambachtelijke kunst, zowel historisch als modern. Nog dit jaar is er een tentoonstelling van de beeldende kunstenaars Klaas Gubbels, Rein Dool en Bouke IJlstra, en een expositie over de jaren vijftig naar aanleiding van de 50 jaar geleden samengevoegde gemeenten Hardinxveld en Giessendam. En eind dit jaar is het thema de Hollandse Kost. De moeite van het bezoeken waard, dit cultuurhistorische, maar ook moderne museum. Achter het boerderijcomplex ligt bovendien een schitterende streektuin die ook regelmatig het decor vormt voor exposities.

Museum De Koperen Knop

Binnendams 6, 3373 AD Hardinxveld-Giessendam
www.koperenknop.nl

Geopend: dinsdag tot en met vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur
en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur



Directeur - conservator Ali in de pronkkamer



Verzamelde archeologische vondsten, tegels en modern