



## Glasmosaïek over vuur, water en licht

De veelzijdige kunstenaar Jos Hermans (1930) heeft dit glaskunstwerk in 1959 gemaakt voor de Gasmeterfabriek aan de Lijnbaan. Het werk heet Vogelvlucht en is een verbeelding van de elementen vuur, water en licht. In het midden scheidt een vrouwenfiguur water over een schoepenrad, rechts ontsteekt een man een toorts aan het zonnevuur en links ontbrandt een vrouwenfiguur een gloeilamp. Zij symboliseren de producten van de Gasmeterfabriek.

Het kunstwerk bestaat uit een mozaïek van gebrandschilderde glasstukken op een houten plaat. In 2013 heeft de kunstenaar zelf het werk gerestaureerd. Een aantal glasstukken is verdwenen, daarvoor heeft Hermans nieuwe stukken gebrandschilderd en het glasmosaïek op een nieuwe plaat bevestigd.

Het glasmosaïek heeft een nieuwe plek gekregen in restaurant Khotinsky in het Energiehuis. Dit cultuurpaleis is gevestigd in de voormalige Energiecentrale, die weer de opvolger was van de Gasmeterfabriek. Het is een openbare gelegenheid, en dus de aangewezen plek om het kunstwerk weer te laten zien. Hier kan iedereen het bewonderen.

### Restauratie

In 2013 heeft Monumentenzorg & Archeologie contact opgenomen met de kunstenaar die meteen aanbod om het werk te restaureren. Vervolgens heeft Monumentenzorg informatie ingewonnen bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Zij adviseerde een restauratiedeskundige in de arm te nemen. Arno van Sabben, deskundige op dit gebied, is aan de slag gegaan. Het kunstwerk was vastgezet in een stalen frame, dat aan de achterzijde in de muur zat. De muur was er als het ware omheen gemetseld.

Omdat Jos Hermans, hij was 83 jaar tijdens de restauratie, het kunstwerk in zijn eigen atelier wil restaureren, moeten de stukjes glas één voor één worden losgehaald en genummerd. De stukjes werden opgeslagen in doosjes, waarna de kunstenaar de stukjes glas op een honingraatpaneel van 3,5 x 1,5 meter kon bevestigen. Hiermee is hij 3 maanden bezig geweest.

Gemeente Dordrecht is eigenaar van het kunstwerk en heeft het in 2014 in bruikleen gegeven aan Fles & Mes.

**Kunstenaar:** Jos Hermans

**Materiaal:** glasmosaïek op honingraatpaneel

**Datering:** 1959

**Afmetingen:** 3,5 x 1,5 meter



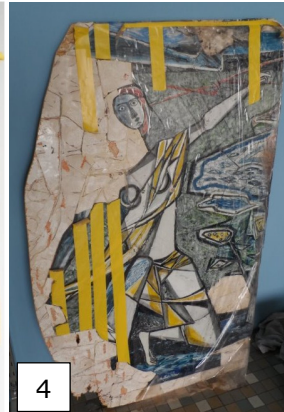
1



2



3



4

Van boven naar beneden:

1-Alle stukjes mozaïek worden overgetrokken op plastic en genummerd.

2-Er zijn veel stukjes verdwenen.

3-4-Het kunstwerk wordt in 3 stukken gezaagd.

5-6-Nu alle stukjes zijn genummerd, kunnen ze op een nieuwe plaat gemonteerd worden.

7-8-Eindelijk klaar. Met vereende krachten wordt het kunstwerk opgehangen in Khotinsky.



5



6



7



8