

Dordtse scholen in Dordtse kleuren

Bij diverse restauraties, herbestemmingen en schilderbeurten van scholen heeft Monumentenzorg Dordrecht in de afgelopen jaren kleuronderzoek uitgevoerd. Je zou ze de Dordtse Scholenkleuren kunnen noemen. De scholen uit begin 20^e eeuw zijn vaak ontworpen met veel aandacht voor materialen, details en kleuren. Alles tezamen vormde een sprekend geheel: het metselwerk was gedetailleerd, er zaten gekleurde stenen en natuurstenen stoepen.

Ook van binnen was er aandacht voor het totaalbeeld. De terrazzo vloeren hadden mooie mozaïekranden, de lambriseringen waren van gesneden hout of van fraai gevormde en gekleurde keramiektegels en er zat glas-in-lood in de bovenramen met passende voorstellingen en in prachtige kleuren. En het houtwerk werd natuurlijk in bijpassende kleuren geschilderd.

Kleuronderzoek is gedaan op de school aan de Museumstraat (1909), de Oranjevrijstaatschool (1912), de Statenschool (1913) en de Ambachtsschool aan de Reeweg Oost (1918).

1909 Museumstraat

De school aan de Museumstraat heeft vrij donkerde kleuren: de okertinten van Ruttengeel (Dordtse kleur nr. 05), Gele Oker (Dordtse kleur nr. 11) en Bonifatius (Dordtse kleur nr. 08). De dubbele voordeur en de zijdeuren waren gelakt in een half transparante tint.



De school in 1970, aan de kant van de Kolfstraat.



Zijdeur aan de Kolfstraat

1912 Oranjevrijstaatschool

De Oranjevrijstaatschool is gebouwd in 1912. Het onderzoek uit 2012 leek uit te wijzen dat de kozijnen geschilderd waren in een geelwitte tint van Bentheimer natuursteen, maar nader onderzoek heeft een laag blootgelegd die vermoedelijk ouder is: een warme bruine kleur die zit tussen Eijk (Dordtes kleur 61) en Reus Bruin (Dordtse kleur 63). De ramen hebben een diepe donkere tint blauwgrijs. De dubbele deur van de school is gelakt in een half transparante tint.



Glas-in-lood van het trappenhuis



De school kort na de oplevering in 1912

1913 Statenschool

De Statenschool aan de Hofstraat had in 1913 zachte tinten wit en groengrijs in combinatie met vrolijk gekleurde luiken. Typerend voor de neorenaissance, de stijl waarin de school is gebouwd. De raamkozijnen kregen een geelwitte kleur die neigt naar Bentheimer natuursteen. De ramen waren lastiger te onderzoeken: hier zat geen oorspronkelijke kleur meer op – te grondig kaalgehaald door de schilders. Afgaand op oude afbeeldingen moet het een middenkleur geweest zijn. Op de bouwtekening staat een mintgroen-grijze kleur. De luiken hadden een wit met rode spiegel in zandlopermotief in een groene omlijsting. De grote dubbele deuren waren alleen gelakt in een diep warme laktint.



Bouwtekening inkleur uit 1913



Detail van de gevel in 2014

1918 Ambachtsschool

De Ambachts- of Technische school aan de Reeweg Oost uit 1918 is geschilderd in zachte tinten grijsgroen voor de kozijnen en blauwgrijs voor de ramen. Ook hier zijn de deuren gelakt.



De voorgevel in 2015 met een visualisatie van de oorspronkelijke kleuren

Interieur

De interieurs van de scholen hebben kleuren die aansluiten bij de terrazzovloeren, de marmeren trappen en de glas-in-loodramen. Dit zijn gele okertinten, groen dat lijkt op Reusgroen (Dordtse kleur nr. 64) in de 2^e Dordtse Kleurenwaaier en bruine tinten die ergens tussen Eijk (Dordtse kleur nr. 61) en Reus Bruin (Dordtse kleur nr. 63) in zitten.