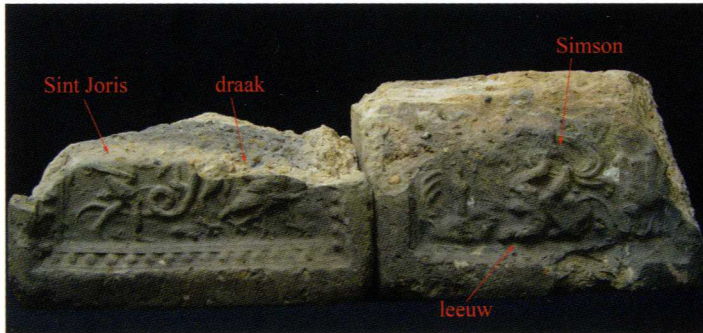


Opgravingen Dordrechts Museum



Twee haardstenen uit de 16e-eeuwse haard. Op de steen links is (het onderlijf van) Sint Joris met zwaard en de draak te zien. Op de steen rechts zit Simson op de rug van een leeuw en scheurt zijn bek in tweeën.

De renovatie en de nieuwbouw van het Dordrechts Museum aan de Museumstraat hebben de afgelopen maanden interessante archeologische vondsten opgeleverd. Er zijn sporen van bewoning uit de afgelopen eeuwen gevonden maar ook bijvoorbeeld, langs de gevel, een rioelstelsel

met putten uit de periode 1760-1898, toen het pand werd gebruikt als krankzinnigenhuis. In het gebouw zijn muren van kamers ontdekt die ook uit deze periode komen. Op een plattegrond uit 1766 is te lezen dat de gevonden vertrekken in gebruik waren als *'knechtskamer'* en *'slaapkamers voor gekken'*. Een andere bijzondere vondst is een zeer grote haardplaats compleet met gestempelde haardstenen, uit het tweede kwart van de 16e eeuw. Op twee stenen zijn de voorstellingen nog herkenbaar. Op één steen is Sint-Joris en de draak afgebeeld, op de andere een scène uit het Oude Testament, namelijk Simson die de leeuw doodt. In deze periode behoorde het pand tot het complex van het Agnietenklooster, dat heeft bestaan vanaf ongeveer 1420 tot 1572. De haard is waarschijnlijk gebruikt als zaalverwarming. De muurresten van de haardplaats zijn tijdens de bouw weer verdwenen onder en achter de liftschaft. De haardstenen zijn meegenomen uit de bouwput en worden nader bestudeerd. Daarna worden ze bewaard in het stadsdepot.